

Институт Психологии Творчества

Дипломная работа

Тема:

Мой путь к Инструктору Нейрографики

Специализация: Инструктор Нейрографики

Руководитель

Пискарев П.М.

Супервизор

Нескладная Л.В.

«02» июня 2024 г.

Выполнил

Пахомова Мария

«02» июня 2024 г.

2024 г.

Автор:

Пахомова Мария

Супервизор:

Нескладная Лилия

Тема

Мой путь к Инструктору НейроГрафики.

Вступление.

Нейрографика пришла в мою жизнь в один из самых трудных и необъяснимых для меня периодов жизни. Это был 2021 год. Сейчас я испытываю благодарность за ту ситуацию, так как она дала мне мощный толчок в развитие, в новое ощущение себя и возможность заниматься сейчас по-настоящему любимым делом.

Надо сказать, что психологией я увлекалась с ранней юности. Всегда было интересно как же все-таки в человеке и в мире все устроено. Но так получилось, что я пошла по другой профессиональной дороге, которую мне помогла выбрать мама, а может быть и я сама с помощью высшего Я шла по той дороге, с которой не могла свернуть.

Я довольно часто задаюсь вопросом выбираем ли мы сами дорогу жизни или нас ведут высшие силы. Если мы выбираем дорогу сами, то в любой момент мы можем начать выбирать что-то новое и изменить жизнь. Если нас ведут, то, что бы ни происходило в жизни, это не изменить и все-таки придется пройти. И только наш выбор как это прожить и с какими чувствами мы будем это проходить. Никто до конца не может ответить на этот философский вопрос. Но я точно знаю, что в моей жизни наступает момент, когда я точно чувствую, что пора сделать какой-то важный выбор, будто вся вселенная приводит меня к этому моменту жизни предлагает пойти в новое. Так у меня происходило тысячи раз. Природу этого явления я объяснить не могу. В процессе жизни я научилась более тесной связи с этим явлением. Так я познакомилась с Нейрографикой. И теперь я чувствую, что я начала управлять процессами и влиять на то, что выбираю.

Глава 1. Жизнь до Нейрографики.

Всю жизнь я занималась музыкой и театром. Музыкальная школа, музыкальное училище, театральный институт и далее все в этом русле. Первое образование в моей жизни было музыкальное. Я так же, как и моя мама стала дирижёр - хоровик. Это было ее условием моего дальнейшего выбора профессий. После окончания школы она мне сказала – «Сначала ты закончишь музыкальное училище, а потом поступай куда хочешь». Любые попытки срулить в какую-нибудь другую профессиональную сторону надежно пресекались долгими беседами и силой убеждения. Учиться мне было легко. Дирижирование видимо у меня было в крови. Кроме этого, Бог наградил меня низким красивым голосом. Прямо с 1 курса я начала профессионально работать в русском народном ансамбле «Метелица». Мы много выступали на приемах различных иностранных и русских делегаций. С ними я впервые попала за границу побывав в 6 странах АТР. В моей биографии есть даже эпизод, как я пела перед президентом Белоруссии А. Г. Лукашенко специально выученную для него сольную песню в честь его посещения Приморского края. Я стояла от него буквально в 1 метре. А он делился с губернатором поддерживающим впечатлением «Ишь какая!»

Мои педагоги надеялись, что я продолжу получать высшее образование как дирижер, но я тогда была влюблена в одного студента театрального института и тоже решила связать жизнь с театром.

Вся моя жизнь казалась мне каким-то романом или сериалом. Но я не жила в удовольствии и радости от проживания жизни. Я хотела счастливых отношений, но получала боль. Хотела реализации, но сцена не приносила удовлетворение. Хотела финансового благополучия, но имела только необходимое. Я спрашивала, что я делаю не так. Почему в моей жизни нет счастья?

Сейчас я думаю, Господи, да что тебе было не так!? Ты же проживала невероятно яркую насыщенную жизнь! Просто тогда еще не было нейрографики, чтобы сместить фокус восприятия.

После окончания театрального института я вышла замуж и почти сразу родила дочь. Мой муж зарабатывал очень скромно, мы ютились в двухкомнатной квартире с моими родителями и младшим братом. Когда дочери исполнилось 1 год и 3 месяца я с радостью приняла приглашение вернуться в театр, как хормейстер и актриса. Мне настолько легко удавалось работать с актерами, что в моем поле они начинали реально прекрасно звучать. Один за другим начали ставить музыкальные спектакли. Может в этом мой талант, думала я. Так же, я вернулась в сольную вокальную работу по различным мероприятиям. Муж мой по-прежнему зарабатывал мало и отношения ухудшались. А я не

знала как я могу еще наполнить свою жизнь смыслом и благополучием, кроме того, что я умела. Нравилось ли это мне? Нет. Я просто это умела. Но мне постоянно хотелось чего-то другого. Это ощущение, что живешь будто не свою жизнь.

Я решила сменить локацию. Решение переехать в Москву пришло внезапно. Сейчас я знаю, что так меня вели. И Мне важно слышать этот «голос» внутри себя. Муж меня не поддержал. Сам предложить альтернативу жизни с моими родителями не был готов. В один из дней началась новая страница моей жизни. Сперва Москва, затем Санкт -Петербург.

Наверное, не стоит слишком подробно описывать 6 лет в этих прекрасных городах. Этому периоду можно посвятить отдельную большую главу. Если коротко, я развелась с первым мужем, получила там много прекрасного опыта самостоятельной жизни, осознав, что от перемены локации кардинально жизнь не меняется. Там я родила второго ребенка, сына, и это стало самым ценным подарком, что я получила в результате. Я продолжала задавать себе вопрос, что со мной не так, временами ощущать, что живу не свою жизнь. Убежать от себя не получалось. Я начала более глубоко изучать психологию. Читала книги, ходила на тренинги, на системные расстановки.

Я стала больше зарабатывать, больше мечтать и больше чувствовать удовлетворение, чем раньше. Я осознала одну важную закономерность, чем легче я ощущаю себя и мир, тем больше я соединяюсь с собой. Однако в отношениях с мужчинами у меня оставалось много нерешенных задач. Я растила детей одна. С отцами моих детей отношения у меня не сложились. Я работала весело интересно, легко. Для детей были организованы садик, няни, продленки. Часто я брала их с собой на свои вступления. Но во всем этом не ощущала удовлетворения, и я не знала как это решить.

Совершенно внезапно, как когда-то меня потянуло в Москву, так же все случилось и в обратном направлении. Я вернулась во Владивосток. Я просто почувствовала, что мои задачи там выполнены. Вернувшись, я продолжила делать то, что умела, смирившись с тем, что не моя жизнь все-таки моя и главной целью поставила обеспечить детям комфортную стабильную жизнь, образование и внимание их матери по максимуму. Я продолжала работать в театре, петь на чьих-то праздниках жизни. Я выбирала такие отношения, чтоб не выходить замуж. Меня и устраивало, и не устраивало все, что происходило в моей жизни. Я общей картине мне хотелось совсем другого состояния. Но в деталях все было не так уж плохо.

Так прошло еще 8 лет. По этим накатанным рельсам я двигалась ровно до момента, пока не сказала себе хватит. В один момент я совсем устала быть артисткой. Мне казалось, что я занимаюсь вообще не своим делом. Это не

приносит мне удовлетворения от жизни, будто кто-то решил за меня и заставляет меня идти по этому пути. Это тяжело.

Как объяснить, что не смотря на всю данную мне природу, я не испытываю настоящего счастья от сцены. Ведь кто-то мечтает об этом, но у них нет таких возможностей! Это чья мечта? Может я исполняю мечту мамы? Мама действительно хотела для меня лучшей участи, чтоб я стала музыкантом как она. Она мечтала петь в опере и блистать на сцене, но не выбрала это осознанно. Теперь и я не выбираю то, что хочу. И где-то в душе я постоянно сожалела, что не стала психологом, что не получила образование в этом направлении. Ведь всю мою сознательную жизнь ко мне приходили подружки за психологической поддержкой и потом говорили, что им становилось лучше после нашей беседы. Это всегда очень грело мне сердце.

Я стала видеть свое призвание в том, чтобы поддерживать людей и давать им веру в свои силы. Но как это проявлять я пока не понимала. Я серьезно и как никогда жаждала перемен, я была готова к переменам. Вселенная меня всегда слышит.

В 2019 году я с радостью уволилась из театра, когда мне предложили возглавить агентство репродуктивных технологий, работать в области суррогатного материнства. Это был очень счастливый год. Новые знания, развитие. Тут очень хорошогодились навыки работы с людьми и знания в области психологии. Часто клиентами становятся люди, отчаявшиеся в борьбе с бесплодием или пережившие тяжелые травмы после аварий, трудных родов с потерей ребенка и женских органов. Создать для таких людей поддерживающую атмосферу и быть причастным вместе с докторами, современными технологиями к рождению долгожданного ребенка — это было настоящим счастьем для меня. Что может быть прекраснее рождения долгожданного ребенка!

И все же я периодически думала на тему получения диплома психолога. Но в 42 года, мне казалось, уже поздно начинать новую профессию.

Я много читала литературы по психологии. Работала над своей личностью, постоянно совершенствовалась. Благодаря знаниям и тренингам я решала свои жизненные задачи, проживала различные трудные ситуации и чувства. Я справлялась со всеми изменениями и улучшала свою жизнь. А этом же году я купила долгожданную 4-комнатную квартиру, начала путешествовать. Я чувствовала себя важной, востребованной, реализованной. Но это продолжалось не долго.

Глава 2. Время перемен.

Самая ценная стабильность в жизни – это умение адаптироваться к постоянным изменениям в жизни.

Это время запомнится многим, как начало нового времени и время окончания стабильной жизни. Пандемия и локдаун 2020 года начала вносить свои коррективы в общество. У каждого человека на земле есть своя история про это время. Моя история про ответственность, внутреннюю силу и Бога.

Когда перекрыли границы никто из наших иностранных пациентов не мог приехать за своими новорожденными детьми. Закона о том, что делать в таких случаях не было, как и нет по сей день. Дети рождаются один за другим, а их генетические родители не имеют возможности вступить в свои родительские права из-за закрытых границ. Вся ответственность, по обеспечению жизни, здоровья, безопасности автоматически легла на меня. Вся организация индивидуальных нянь, медицинского обслуживания, питания была моей задачей. Я как умела создавала поле безопасности, благополучия и легкости. Мы с коллегами безрезультатно пытались организовать рейс для всех пациентов, которые готовы были платить почти любые деньги, чтоб добраться до своих детей. Все это продолжалось почти 9 месяцев. Было много напряжения, которое я снимала тренингами по управлению своей жизнью, нахождением на природе и медитациями. Я очень благодарна Богу, Вселенной, что в этот период все выжили, и дети, и взрослые. Можно сказать, что мы его прошли благополучно, если бы не одно НО...

Апрель 21 года врывается событием, которое переворачивает мою жизнь. Меня и ряд моих коллег врачей, эмбриологов, руководителей обвиняют в торговле людьми (детьми) по аналогии с московским делом, которое шло уже некоторое время. Все агентства данного направления в стране активно проверяются. И мы попадаем в этот перечень. Допросы, протоколы, обыски, адвокаты, ходатайства – это та сфера, которой я не разу в жизни не касалась, не знала и очень боялась. Поднялись программы раскулаченных, преследуемых советской властью предков, и вместе с ними огромный пласт моих проработок. Это чувство, что по необъяснимым и непонятым, и независимым от меня причинам привычный мой мир рушится в одночасье. Состояние непонятности, нелогичности, неопределенности требовало надежной опоры. Никто не мог ответить на вопрос как можно продать ребенка его же генетическим родителям, но факт того, что данные высокотехнологичные программы выполняются за деньги, создавал прецедент торговли. Пока коллеги пили горстями успокаивающие таблетки, я постоянно спрашивала у себя – для чего это мне? Что еще открывается мне в этой ситуации? Какие возможности дает мне жизнь? Что бы еще я хотела бы

сделать важное в моей жизни? Это период самой мощной переоценки жизни. Кто я? Зачем я живу?

Ответ пришел очень быстро. Я хочу получить образование психолога. В июне я поступаю в один московский онлайн институт практической психологии. И как все прекрасное, от мамы мне приходит информация от том, что есть направление Нейрографика. Я начинаю рисовать. С этого момента можно сказать, что начинается моя новая жизнь и новая реальность.

Глава 3. Жизнь с Нейрографикой.

В июле 2021 года я через известного блогера Анастасию Анисимову познакомилась с Нейрографикой. Один из первых моих нарисованных алгоритмов было прощение. Я конечно же не ожидала, что все вокруг меня так завертится. Мир как будто бы объединился с целью помогать и поддерживать меня. Все те, кто даже не обязан был, стали ко мне так добры и открыты. Мне показалось, что вся вселенная играет на моей стороне. Это было невероятно. Я наконец то полностью закрыла отношения, которые длились 7 лет и которые долго не получалось разорвать. Самый первый эффект, который я почувствовала на себе – у меня снизилась тревожность. Далее начались различные чудеса. Мои темы начинают решаться в короткие сроки и даже больше того, что я ожидала. Я быстро за 3 дня выздоравливаю от Ковида. В августе я неожиданно лечу на потрясающе прекрасный отдых в Москву и Санкт - Петербург на неделю, вокруг меня царит гармония и любовь на всех уровнях. Потом я купила Алгоритм НейроЛотос. После моего первого НейроЛотоса я встречаю своего будущего мужа всего через 3 дня. Уголовное дело начинает разваливаться и его пытаются закрыть сам следственный комитет за отсутствием состава преступления. Изъятых у родителей младенцев возвращают обратно родителям из детских домов. Мне кажется, что мир подстраивается под меня и бесконечно дарит мне сюрпризы. Я четко понимаю, что я иду в гармонии со своим «Божественным расписанием» или по-другому сказать, я там, где должна быть. Я иду обучаться на Пользователя Нейрографики в ИПТ. И рисую, рисую, рисую.

Забавный случай был у меня в феврале 2023 года. Я рисую АСС снимая обиду на ФСБ и подобные органы власти из-за которых я не могу никуда выехать и даже получить заграничный паспорт. Буквально на следующий день мне звонят из ФСБ и просят, чтоб я выступила на празднике 23 февраля в их управлении, предлагают хороший гонорар за 3 песни. У меня глаза от удивления вылезли на лоб. Я до конца не могла в это поверить. Ничего, что обвиняемая по такому громкому делу будет поздравлять со сцены все руководство Приморского края. До сих пор смешно. Я выступила. В конце мне

подарили шикарный букет цветов и много благодарности. Вот простила так простила, думала тогда. Много удивительных и чудесных событий происходило и продолжает происходить день ото дня.



Моя жизнь просто вдруг перешла на новый уровень. У меня появились совершенно новые смыслы жить. Ведь смысл не в том, чтобы быть тем-то или тем-то. Какая разница музыкант, психолог, артист или домохозяйка. Важно другое, что в этот момент чувствуешь и как это все проживается. Испытываем ли мы триумф жизни в момент жизни или поглощены страхами тревогами и сожалением? Конечно, есть старые рельсы, на которые периодически начинает заносить как на проторенную колею. Но теперь есть маркер и прекрасная Линия Пискарева, которая идет не туда, где ожидаешь ее увидеть и не повторяет саму себя на протяжении всего своего движения.

Несмотря на то, что Москва запретила закрывать уголовное дело и оно вялотекущее продолжало пытаться расследоваться, оно уже оказывало меньшее влияние на мою жизнь. Эту тему я рисую до сих пор.

Я продолжаю работать в сфере Вспомогательных репродуктивных технологий. Благодаря нам, с 2019 года более 80 семей стали счастливыми родителями долгожданных малышей. На днях родился еще один малыш, и когда я вижу слезы счастья, я понимаю зачем я здесь сейчас.

Я вернулась в музыку в конце 2021 года, так как мой муж музыкант и у него как раз вокалистки в двух его группах ушли почти одновременно в декрет. Мне пришлось их заменить. Я исполнила свою давнюю фантазию петь с живой группой и начать петь джаз, хотя теперь у меня новые мечты.

В апреле 2022 года у нас с мужем состоялась великолепная красивая свадьба и мы уже отметили 2 года счастливой совместной жизни.

Не смотря на многие изменения в мире и в нашей стране, в моем мире остается спокойствие и радость.

Целый год после окончания пользователя я рисовала АСО на различные темы. И результаты меня продолжали удивлять. После окончания Института Практической Психологии я однозначно решила продвигаться дальше в обучении и ждала начало занятий в Институте Психологии Творчества с большим предвкушением. Удивительно, что, когда пришло время платить за обучение, у меня на счету лежала ровно та сумма до рублей, которую надо было внести как аванс.

Я все равно не могу привыкнуть к чудесам вокруг меня, хотя, пора бы уже.

И вот я опять стала студенткой. 2023 год, мне 46 лет, и я снова учусь. Это был увлекательный, раскрывающий новые горизонты год. За это время я утвердилась окрепла в новой профессии. Я начала работать с людьми используя Нейрографику. Я создала свой телеграмм канал, я начала работать с группами. Если честно, я даже представить себе такое не могла некоторое время назад. Моя жизнь изменилась и наполнилась новыми смыслами, что делает меня счастливой.

Сейчас у меня прекрасная семья - любящий муж, гармоничные отношения с детьми и родителями. За это время мы с мужем купили еще 2 квартиры как вложения. Мы планируем строить дом в чудесном месте рядом с лесом. У меня прекрасная работа, наполняющая меня. Мы планируем путешествия и гастролы. Я веду группы и обучаю людей Нейрографике. Когда мне пишут отзывы о своих изменениях и результатах я очень радуюсь этому.

Я понимаю, чувствую, и ощущаю, что впереди меня ждет еще много прекрасных событий и открытий. И за это я благодарна всему, что происходило и происходит в моей жизни. Я благодарна всем проводникам и учителям, которые встретились и еще встретятся на моей линии жизни.

Нейрографика невероятно повлияла на мою жизнь, можно сказать, что я нашла себя в ней и открываю себя все больше и больше.

Я стала любить и ценить свой путь, свое прошлое и свои выборы. В них я сейчас вижу огромный ресурс для дальнейшего развития. И возможно я когда-то буду стоять на сцене и мотивировать на изменения массы людей. И этот опыт театра мне будет очень важен. Ведь линия жизни, как нейрографическая линия, идет не туда, где мы ожидаем ее увидеть и не повторяет саму себя на протяжении всего своего движения.

Я благодарна Павлу Михайловичу за его труд, за его мастерство и за его силу делать мир лучше, делать мир рисующим.